

## L'APLEC

Si la colla celebra enguany el seu trentè aniversari, com pot ser que també enguany s'hagi celebrat el 43è aplec? La resposta la trobem anant més de mig segle enrere. Entre 1950 i 1962 es van celebrar a Sant Celoni 12 aplecs. Aleshores l'Ajuntament no col·laborava en el finançament de les ballades i generalment els aplecs eren patrocinats per gent benestant del poble i subvencionats amb els diners que aconseguien de barretina. Després d'una dotzena d'aplects, els promotors van decidir plegar per cansament i perquè no trobaven gaire suport ni ajut econòmic.

El mateix any que es va crear l'Agrupació Sardanista Baix Montseny, al 1977, es va tornar a recuperar l'Aplec. Essent fidel a la història sardanista del municipi van començar pel 13è Aplec.

L'Aplec, com el concert nadalenc, és una de les activitats més importants que l'Agrupació organitza al llarg de l'any. Tot i això, tant en Joan Julià com en Fali expliquen que «és un món completament diferent i molt més difícil». Pels aplecs procuren oferir un repertori de sardanes balladores i engrescadores ja que, avui en dia, costa convocar a molta gent. «L'Aplec ens porta més desencantats perquè la gent no respon a la festa, la gent no ve», explica en Fali. «Els aplecs comencen al mes de març i acaben al novembre, i cada diumenge n'hi ha dos o tres. N'hi ha molts i al juliol la gent ja en va tipa», comenta el president de l'Agrupació.

Les altres ofertes d'oci, sobretot les d'un diumenge de juliol, han provocat que cada vegada la gent assisteixi a

**“Aparentment la sardana, vista des de fora, pot semblar avorrida i estàtica, però un cop hi ets la cosa no va així”**

menys aplecs. En moltes ocasions, els organitzadors procuren oferir un aperitiu o un dinar popular per aconseguir atraure a més participants.

## L'ACTUALITAT DE LA SARDANA

Joan Julià es mostra pessimista en parlar del present i del futur de les sardanes. «La sardana va de cap per avall», afirma el president de l'agrupació. Avui en dia als concursos hi ha cada vegada menys colles i menys gent.

En Fali explica que el món de les sardanes actualment té un contrasentit. Per una banda falta gent jove en la dansa. Però, per altra banda, cada vegada hi ha més instrumentistes joves a les cobles. «La música de la sardana va a més mentre que la dansa de la sardana va a menys», conclou en Fali. Els dos experts en sardanes expliquen que és possible que el fet que la majoria de gent que balla sardanes sigui gent gran fa que no cridi l'atenció dels joves. Aparentment la sardana, vista des de fora, pot semblar una dansa estàtica i avorrida. «Un cop hi ets a dins i s'aprèn a ballar veus que la cosa no va així», explica Joan Julià. Sigui pel motiu que sigui, existeix la problemàtica de que la gent jove no se sent identificada amb aquest tipus de ball.

Tot i que un dels motius d'aquest desinterès pot ser que aquest jovent mai ha rebut classes de sardanes quan eren menuts, en Fali considera que «ha fallat molt la promoció a nivell d'administració». El sardanista celoní explica que aquest ha estat «un error importantíssim» i que sovint es valoren més els costums culturals de fora que no pas els del propi país. «Així com s'han promocionat els castellers i els geganers, amb les sardanes no s'ha fet i és aquesta poca promoció la que ha fet que en aquest moment les sardanes estiguin en un nivell tan baix», lamenta Julià.



6 de gener de 1997. Concert de Reis a l'Ateneu (Foto: arxiu la Vila)

## CURSETS A LES ESCOLES

Davant l'actual crisi que travessa la sardana, l'Agrupació Sardanista Baix Montseny considera que la clau, a Sant Celoni, està a les escoles. És per aquest motiu que des del 2002 alguns representants de l'agrupació s'han dedicat a fer petits cursets de sardanes a totes les escoles del municipi. Consideren que si els més menuts aprenen la dansa, és quelcom que, encara que no formin part de cap agrupació sardanista, sempre recordaran i que els donarà l'oportunitat d'afegir-s'hi a qualsevol rotllana de sardanes que vegin pel carrer.

Els cursets comencen al mes de gener i duren fins al mes d'abril. Com a acte de cloenda, el 24 d'abril totes les escoles plegades ballen sardanes a la plaça de la Vila. Els infants no només aprenen a ballar sardanes, sinó que durant els cursets, se'ls explica què és la sardana, la seva evolució com a música i com a dansa i també donen a conèixer la cobla. La iniciativa sardanista, que ha tingut una gran acollida tant per part dels centres educatius com dels alumnes, es du a terme a totes les escoles de Sant Celoni i la Batllòria i

també a l'escola de la Tordera. Cada any un curs de cada centre participa en aquests cursets. El president de l'Agrupació i en Fali coincideixen en afirmar que es tracta d'una tasca molt agraïda, ja que els menuts després els reconeixen pel carrer com els mestres de sardanes i aprecien la seva tasca.

Per fer aquests cursets l'ajut i les subvencions de l'Ajuntament sempre han estat imprescindibles.

L'administració de Sant Celoni sempre ha donat suport a les iniciatives sardanistes i han ajudat en tot el que han pogut. El dia de la gran ballada d'alumnes, per exemple, és l'Ajuntament l'encarregat de subvencionar la cobla.

## SARDANES DEDICADES A SANT CELONI

L'Agrupació Sardanista Baix Montseny gaudeix d'un bon grapat de sardanes dedicades a persones i indrets del municipi. De fet, amb totes elles han pogut enregistrar fins a quatre CD's perquè el temps no les esborri de la memòria col·lectiva. A continuació adjuntem el llistat:

**1978:** *La Rectoria Vella*, de Ramon Vilà; i *Aplec de Sant Celoni*, de Francesc Mas Ros.



Portada del llibret del 25 Aplec celebrat l'any 1989



## mables bassols

**Tendals, Matalasseria, Articles de pell...**

**US DESITGEM BONES FESTES**

Ctra. Vella, 81 bis - Tel. 93 867 22 57 - 08470 SANT CELONI