

30 anys a ritme de cobla

L'Agrupació Sardanista Baix Montseny celebra enguany el seu trentè aniversari. Són ja 30 anys col·laborant en el municipi de Sant Celoni i potenciant les sardanes, un dels tresors de la cultura catalana.

Al llarg d'aquestes tres dècades la colla ha anat madurant i experimentant canvis. Conèixer la seva història és veure també com ha anat evolucionant el poble en els darrers 30 anys.

ELS ORÍGENS

Corria l'any 1976 quan una colla de 12 amics d'uns 20 anys feien ballar la idea de crear una agrupació sardanista. Volien crear un bon grup de gent coneixedora de la sardana per poder arribar a presentar-se a concursos de competició. Aleshores eren temps reivindicatius. Després d'una dictadura que havia eixalat la llibertat i la cultura catalana, tothom volia tornar a ballar la sardana i sentir-se més català que mai. L'1 de gener de 1977 la idea d'aquesta colla d'amics es va materialitzar en la primera ballada de sardanes de l'agrupació, en la qual va participar la Cobla Barcelona.

En tan sols un any, l'Agrupació Sardanista, acabada de néixer, va créixer vertiginosament amb l'arribada de 300 socis. Tot i acabar-se de crear, no van tenir problemes per subvencionar totes les ballades que van fer durant el seu primer any de vida gràcies a les aportacions dels socis i al suport de l'Ajuntament. Aquell mateix any també van recuperar l'aplec que antigament s'havia celebrat al municipi.

Després del boom inicial, l'Agrupació Sardanista Baix Montseny ha tingut millors i pitjors èpoques, tot i que sempre han procurat superar-se i cap any han fet menys d'una dotzena de ballades.



Anys 1978. A la Rectoria Vella (Foto: Agrupació Sardanista Baix Montseny)

El president de l'agrupació, Joan Julià; i Fali Jiménez, membre de la junta; recorden que l'època més fluïda de la colla va ser entre el 1984 i el 1986. Tirar endavant l'agrupació requereix molta constància, esforç i treball. La junta d'aleshores estava cansada i al 1986 va plegar sencera. El relleu es feia necessari i van cridar l'atenció amb una carta que explicava que si ningú es feia càrrec de tirar endavant l'entitat, l'Agrupació Sardanista desapareixeria. Aleshores gent com en Joan i en Fali van decidir agafar el timó i aquesta mateixa junta creada al 1987 és la que s'ha mantingut fins ara. Aquest any també es va iniciar el popular concert de Reis, un dels actes musicals més destacats de Sant Celoni.

I així, amb la voluntat de potenciar les sardanes, l'entitat s'ha anat consolidant en el municipi essent una de les agrupacions més emblemàtiques. Actualment compten amb uns 280 socis, un bon grapat de dansaires que tiren endavant la colla i, sobretot, amb molta iniciativa, encara que no corrin bons temps per les sardanes.

ELS CURSETS DE SARDANES

Als inicis de l'Agrupació no donaven l'abast per ensenyar a ballar a tanta gent, ara les coses són diferents i solen tenir uns tres o quatre mestres per més



Aplec any 2005 (Foto: Agrupació Sardanista Baix Montseny)

d'una vintena de persones. El nombre de balladors que cada any s'apunten als cursets sol oscil·lar entre una vintena i una quarantena, sempre en funció de l'any. Els cursets de sardanes fa molts anys que es fan i enguany començaran el 29 de febrer. Sempre es duen a terme al gimnàs del Col·legi Cor de Maria els divendres al vespre.

L'heterogeneïtat de balladors fa que de vegades l'aprenentatge no sigui tan senzill com sembla. Hi ha menuts i grans, hi ha experts balladors i d'altres que mai han ballat sardanes. «La sardana és repetitiva. Això sí, les sardanes són iguals de punts, però no de compassos», explica Joan Julià. El més difícil de la sardana és aconseguir acabar en el punt concret. Així doncs, cal aprendre a repartir bé els compassos.

Els cursets sempre finalitzen el primer diumenge de març amb una ballada d'exhibició a la plaça, una activitat que s'aprofita per fer també la Trobada Infantil, que va néixer l'any 1995 i que s'ha dut a terme fins ara. Aquest acte té per objectiu compartir sardanes amb els pobles on també es fan cursets organitzant una trobada a cada poble. Per descomptat, si els primers anys hi havien participat fins a 15 pobles, en l'actualitat només en són 5.

EL CONCERT DE REIS

És un referent musical a Sant Celoni i un dels actes més importants i emblemàtics de

l'Agrupació Sardanista Baix Montseny. El concert de Reis, el primer del qual va celebrar-se al 1987, s'ha convertit en un dels distintius de la colla celonina i s'ha consolidat com un acte tradicional. «Per l'agrupació significa un prestigi musical», explica en Fali.

L'èxit del concert està basat en tres puntals. Per una banda, sempre procuren promocionar la música dels compositors locals o vinculats a Sant Celoni. També incorporen la música dels compositors que consideren amics de l'agrupació. Finalment, també obren les portes als compositors joves. Així doncs, la qualitat local, l'amenitat i la novetat es fusionen perquè cada any el concert de Reis sigui entranyanable.

«A més a més, tant als concerts com als aplecs procurem oferir un repertori diferent al que ofereixen la resta, que sol ser força repetitiu. Això ens dona identitat», explica el president, Joan Julià.

L'Agrupació Sardanista també procura que cada any participi al concert de Reis algun músic o instrumentista local o bé algun personatge del poble que no necessàriament ha d'estar vinculat al món de la música.

Al llarg dels anys, han participat al concert nadalenc músics celonins com l'Anna Ferrer, violoncel·lista, la Maria del Puig Ferrer tocant el piano, la Marta Alzina, també al piano, la coral Briançó, l'esbart Sant Martí i, del món de la dansa, Susanna Muntassell.