

El Parque Natural del Montseny colabora con otros parques españoles para establecer un estándar conjunto de la gestión

Plan piloto de conservación de espacios naturales

JORDI PURTÍ

El Parque Natural del Montseny está elaborando un plan de conservación para ordenar y establecer criterios y un protocolo de conservación de los espacios naturales y de las especies de fauna y flora que servirá como plan piloto a los parques de Europarc-España para establecer unos criterios de calidad comunes. La aplicación de este plan es el resultado de la participación de la directora del parque **Joana Barber**, y del biólogo **Daniel Guinart** en el seminario organizado por Europarc-España en octubre en el parque de Alto Tajo sobre 'Buenas prácticas de conservación de hábitat y especies; hacia un estándar de acciones de conservación'.

Los parques reunidos en el grupo de trabajo sobre conservación en los parques na-

turales y especies amenazadas de Europarc-España, acordaron desarrollar un programa de colaboración técnica entre parques naturales que cuentan con masas forestales extensas y, por otro lado, crear un grupo de trabajo sobre estándares en conservación de la biota (conjunto de la fauna y la flora). La problemática de estos parques que participan en el programa de colaboración es similar con respecto al abandono de espacios agrosilvopastorales, que provocan una pérdida de diversidad de paisaje y biológica. Quieren intercambiar

experiencias y conocimientos para mejorar la gestión de estos espacios. El protocolo de conservación, al estilo de un



Joana Barber, directora del parque natural.

RdV

BORRADOR

Los gestores del Montseny basan su propuesta en los parámetros ecológicos de los últimos diez años

certificado de calidad, se quiere aplicar tanto a los parques en general como a la conservación de una especie concreta. El grupo de trabajo ya ha elaborado un primer boceto de protocolo de actuación. En la próxima reunión del grupo de conservación de Europarc-España, en Galicia, los representantes del Parque Natural del Montseny tienen previsto presentar un primer borrador del plan de conservación del parque, que es a la vez Reserva de la Biosfera, como producto del Plan de seguimiento de parámetros ecológicos que se hace desde hace diez años.

Entre los principales objetivos de EUROPARC-España está actuar como observatorio de la evolución y el estado de los espacios naturales protegidos de España y facilitar el intercambio y la difusión de información entre los gestores y responsables de la gestión de los espacios protegidos y de éstos con la sociedad.

EL OJO DEL LECTOR

EL PESEBRE DE LA TORRETA

Manuel Martínez Parreño de La Torreta se lamenta en un email de la fotografía que ilustra la noticia sobre el pesebre viviente de La Torreta. Desde luego para gustos los colores, pero en este caso concreto nuestro fotógrafo **Xavier Solanas** en lugar de fotografiar la estampa típica del pesebre prefirió captar lo que le sorprendió: un ángel cantado la buena nueva mientras el público la está mirando de cara.

LA CORRECCIÓN AUTOMÁTICA

La informática facilita las cosas, pero a veces también nos la complica. Como bien conocen las personas que la usan, el programa Word tiene operativo el sistema de corrección automática que, por ejemplo, cuando detecta un Josep lo convierte en el judío Joseph. Pues bien, en el reportaje sobre la denuncia que hacían dos hermanas de Montornès, porque no pueden acogerse a la nueva Ley de Dependencia, ya que no prevé los traslados de los pacientes, en su caso de su madre enferma de Alzheimer, el maldito programa Word no reconoció el nombre de Manoli, sino que la convirtió automáticamente en Manolo. Y claro, ver la fotografía de una mujer con el pie de foto de Manolo hacia daño a la vista.

UN GUIÑO A LA NOSTALGIA

En el **SABÍAS QUE** de la pasada semana explicamos la conexión del actor **Pep Muné** con Granollers a través de su padre, el gran delantero centro del CD Granollers de los años 40, **José Munné**. Pues bien, **Miquel Maynou**, nuestro hombre de los crucigramas, nos ha querido dar la alineación de gala del CD Granollers en esos lejanos tiempos de Munné. Como hablamos de un equipo de hace 60 años, sólo los mayores se acordarán de sus nombres: Roselló, Oso, Picas, Miralpeix, Llácer, Gimeno, Ricard, Martí, **Munné**, Salat y Daví. Un guiño a la nostalgia.

MENSAJE A MOXA

En el Editorial/Foro hemos recibido en las últimas semanas mensajes firmados por Moxa en la que se lamenta de que sus correos electrónicos no ven la luz. Que sepa Moxa que no han salido publicados porque haya censura alguna, sino porque los escritos no son inteligibles, salvo eso sí los 'tacos' a los que recurre de forma inoportuna. Que sepa la persona que se esconde tras ese 'Moxa' que estamos encantados de publicar todas las cartas siempre que estén escritas con corrección, y firmadas. No hay más censura. Uno puede tener la razón, pero perderla simplemente por una atropellada exposición.