

# La Marineta, 20 anys amb la cultura

L'equipament de Mollet, que havia sigut un antic hostal, és el referent dels centres cívics

Mollet del Vallès

Marc Garcia B.

L'any 1984, l'Ajuntament de Mollet del Vallès va comprar per cinc milions i mig de pessetes l'hostal La Marinette, a la plaça de l'Església, a l'última propietària, Margarida Rabassa. Tres anys després, va obrir les portes reconvertit en un centre cultural, el primer de la ciutat, i que ha esdevingut un punt de referència per als nous centres cívics de Mollet i d'altres equipaments com el Museu Abelló. "És una mare de la qual han sortit molts fills", explica el regidor de Cultura, Dani Novo. "Va néixer amb l'objectiu de fer-hi programació cultural al mateix temps que es recuperava el patrimoni de la ciutat".

La Marineta celebra aquest divendres el vintè aniversari amb un acte institucional, a les sis de la tarda, que precedirà la inauguració de l'exposició de fotografia documental *FotoPress'05*, de la Fundació la Caixa. A més, al primer pis del centre hi haurà una petita exposició de fotografies i documents antics del local.

Les activitats de l'aniversari continuaran amb dues taules rodones per parlar de les dues vessants de l'edifici, com a hostal i com a centre cultural. En una primera intervindran, entre d'altres, Rosa Agenjo, néta d'una de les propietàries, i Vicenç Pascual, antic amo de l'hostal. La segona taula rodona estarà integrada pels



La façana de l'equipament, a l'actualitat



Una imatge antiga de l'edifici, quan era un hostal

diferents responsables del local ja com a centre cultural. Entre les dues conferències, la companyia de teatre La Transbesònica escenificarà algunes situacions de l'hostal. El grup Anacrusi, de l'Escola Municipal de Música de Mollet, tancarà les activitats d'aniversari amb un concert.

## UNA MASIA DEL SEGLE XV

La Marinette té el seu origen en una masia de l'any 1429, que va ser rehabilitada i convertida en hostal per Jeroni de Calderó el 1828. El 1916, l'aleshores propietari Miquel Bosch i Calderó va casar-se amb Maria Damm, de família francesa, i que era coneguda com la Marinette. Bosch va decidir llavors batejar l'hostal amb el nom de la seva dona.

A principis del segle XX l'hostal es va restaurar tant la part interior com l'exterior, introduint els esgrafiats i el rellotge de sol de la façana. Punt de trobada de viatgers i comerciants, lloc de celebració de batejos o comunions, l'hostal també va ser seu d'entitats esportives (club de futbol, club ciclista...) i culturals de Mollet (coral El Clavell...). El pintor Joan Abelló havia treballat a l'hostal rentant plats. La plaça del davant s'anomenava Mercadal i un dia a la setmana s'hi col·locaven parades de venda d'aviram, que generaven un gran moviment de carros i de persones.

Ja en mans de l'Ajuntament, l'arquitecta Mari-ona Bonet i Agustí va ser l'encarregada d'idear la rehabilitació de l'hostal per convertir-se en centre cultural, tasca que va costar al consistori 180.000 euros.

## El grup Tramoia de Sant Celoni, premiat a València

Sant Celoni

EL 9 NOU

El treball del grup de teatre amateur Tramoia, de Sant Celoni, ha rebut un altre reconeixement al Concurs de Teatre de Comèdia Ciutat de Cullera (València). L'any passat ja va obtenir alguns dels guardons, mentre que enguany, en la cinquena edició del certamen, ha aconseguit un total de cinc premis amb l'obra *Coses prohibides*, amb una menció especial per l'ús de la llengua. El grup de Sant Celoni també va obtenir el premi a la millor actriu principal per

a Marta Planells, i Ivette Sánchez va ser finalista en el mateix premi. Jordi Serrat va rebre el premi al millor director del concurs, i la formació va aconseguir el primer premi a la millor ambientació escènica. *Coses prohibides* també va ser premiada com a segona millor obra de l'edició d'enguany d'aquest concurs convocat en pro de la llengua catalana.

La cloenda del concurs, que va tenir com a guanyador el grup El Molinet de València, es va celebrar diumenge amb la presència dels actors María Luisa Merlo i Gabino Diego.



Els actors del grup en un moment de la representació

Divendres, 30 de novembre de 2007