

El Consell Comarcal ha editat un recull dels pous de glaç del Vallès Oriental, elaborat pels historiadors Cinta Cantarell i Jaume Dantí, i el fotògraf

Pere Cornellas, sota la coordinació del Museu de Granollers. El volum, que es presentarà el dia 19 al Museu, inclou un inventari documental i

gràfic dels pous, a més d'un estudi de l'origen d'aquestes construccions i la importància econòmica del comerç de la neu entre els segles XVI i XIX.



Els historiadors Jaume Dantí i Cinta Cantarell i el fotògraf Pere Cornellas -darrere-, autors del llibre, al pou de glaç de can Gurri de Lliçà de Vall

El Consell Comarcal edita un recull dels pous de glaç del Vallès Oriental

El treball, coordinat pel Museu de Granollers, és de Cinta Cantarell, Jaume Dantí i Pere Cornellas

Granollers

Estefania Marín

El Consell Comarcal ha impulsat l'edició d'un recull de pous de glaç del Vallès Oriental, el primer volum comarcal que es fa sobre

aquestes construccions. La tasca, durant gairebé un any, dels historiadors Cinta Cantarell i Jaume Dantí, i del fotògraf Pere Cornellas, sota la coordinació del Museu de Granollers, ha fet possible l'inventari de 143 pous per

tot el territori del Vallès Oriental. El llibre *Pous de glaç al Vallès Oriental*, que es presentarà al Museu de Granollers el 19 de setembre a les sis de la tarda, està dividit en tres parts. Bona part del seu contingut es dedica

a l'explicació de l'origen d'aquestes construccions i la seva importància econòmica a la comarca des del segle XVI fins a finals del XIX. La popularització del consum de neu -bàsica per poder disposar de begudes fresques

i conservar aliments- va fer que al Vallès Oriental es convertís en un producte essencial del comerç, com el blat i la carn. La proximitat amb Barcelona -el principal destí dels subministraments-, també va ser clau en el creixement d'aquella indústria rural.

A banda de les dades històriques, el llibre inclou diversos capítols dedicats a diferenciar les tipologies constructives de cada pou. El gruix central del treball, però, l'ocupa l'arxiu fotogràfic que Pere Cornellas ha elaborat a través d'un treball de camp conjunt amb Cinta Cantarell. Els recorreguts exhaustius per la plana del Vallès Oriental, l'altiplà del Moianès i el Montseny han permès aconseguir un inventari que se seguirà ampliant a través de la pàgina web del Museu de Granollers.

L'inventari del llibre s'ampliarà amb una web

L'objectiu del volum és, segons Jaume Dantí, "transmetre la significança dels pous de glaç a la comarca". "El treball té especial rellevància perquè permet veure les relacions que es van establir entre l'àmbit rural i el món urbà. Molts mercaders i menestrals van viure un procés d'ascens social gràcies al contacte amb el comerç de Barcelona", comenta Dantí. El volum tindrà un preu de 20 euros i es podrà adquirir a les llibreries i al Museu de Granollers.

Els autors demanen més recursos per a protegir el patrimoni

El pou de l'Avencó, un model de preservació

Granollers

E.M.

El llibre editat pel Consell Comarcal remarca la importància dels pous de glaç com a element del patrimoni arquitectònic al Vallès Oriental i com a record d'una activitat important de la pagesia a l'època moderna. És per això que els historiadors Jaume Dantí i Cinta Cantarell, dos dels autors del llibre, reclamen més recursos a les administracions per tal de preservar aquestes construccions. "Ara ningú

es qüestiona que les masies són elements patrimonials importants a la comarca, però els pous també ho són", diu Jaume Dantí, "i la majoria estan en estat de degradació".

Cantarell destaca, però, els esforços d'alguns municipis "més sensibilitzats" amb la conservació dels pous de glaç, com Castellarçol i l'Ametlla. Tagamanent, que ha fet visitable el pou de l'Avencó, és, segons la historiadora, "el model a seguir". Fa un mes, una bretolada va malmetre el vidre d'una finestra del pou de Tagamanent. "Hi estem



El pou de l'Avencó, museïtzat des de fa poc, és un exemple de protecció patrimonial, segons els autors de 'Pous de glaç'

acostumats. La recuperació del patrimoni atreu el vandalisme", comenta Jaume Olivé,

tècnic de desenvolupament local de Tagamanent. "Crec que, pels pocs recursos que

tenen les administracions locals, ja inverteixen força en el patrimoni",afegeix.