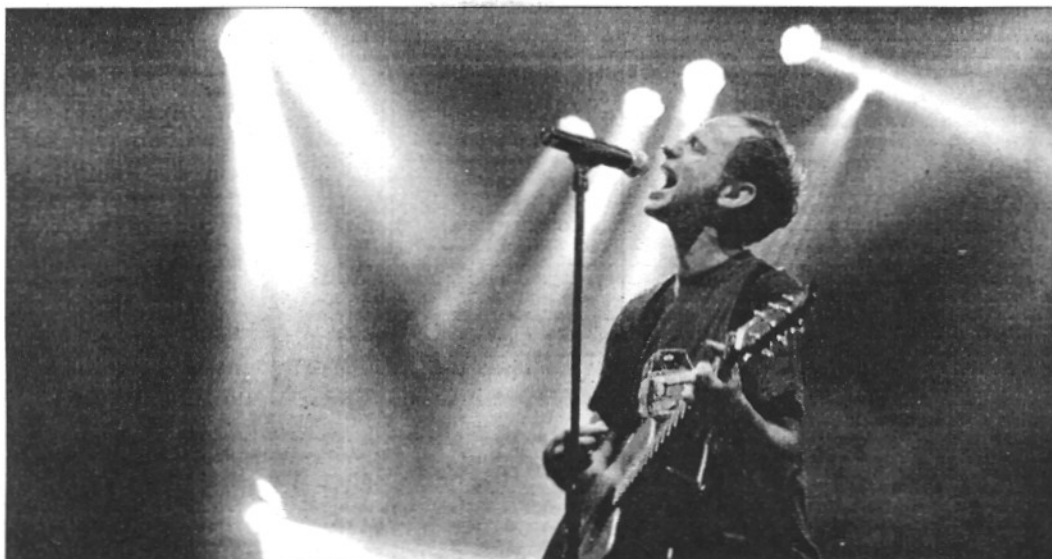


# Els Pets culmina una gran nit

La formació fa les delícies del públic amb els temes del seu darrer disc



Lluís Gavaldà, cantant i líder d'Els Pets, en un moment de l'actuació, la nit de dijous a divendres

## Sant Celoni

**Loia Framis**  
El pop d'autor d'Els Pets, que portaven sota el braç el nou disc *Com anar al cel i tornar*, la rumba i el mestissatge desenfadat de Soul Atac i Xerramequ Tiquis Miquis, i l'*ska* i el *metal* descarat de Discípulos de Otilia i Habeas Corpus van obrir la primera nit de concerts de l'Acampada Jove d'enguany.

Faltava poc per a la una de la matinada quan van obrir foc Els Pets, el punt culminant de la nit. El trio

de Constantí presentava el nou disc, *Com anar al cel i tornar*, en el qual el grup català aposta pel seu tradicional pop d'autor però "amb voluntat d'arriscar, no massa alegre i amb moltes novetats".

Engalanats per a l'ocasió amb armilla i corbata, els tarragonins van combinar temes del nou treball amb els clàssics més vitalistes i coneguts del seu repertori fent la delícia del públic assistent, que no va parar de ballar i corejar la música de les seves peces. Les cançons

més celebrades van ser 'Jo vull ser rei', on el cantant Lluís Gavaldà va convidar el públic a treure's la samarreta per mostrar-se contra la monarquia, i el tema que va donar fama al grup i que va tancar la seva actuació, 'Bon dia'.

## QUATRE PROPOSTES MÉS

L'*ska* dels barcelonins Discípulos de Otilia, que enguany celebren 15 temporades sobre els escenaris, i l'agressivitat musical dels madrilenys Habeas Corpus,

van tancar la nit de concerts de dijous.

Abans havia actuat la formació valenciana Soul Atac que, amb la seva barreja de música negra, ritmes mediterranis i lletres en català, va ser l'encarregada d'obrir la vetllada musical, a l'escenari principal de l'Acampada, situada a la pista d'atelistes de Sant Celoni. També va actuar el grup barceloní Xerramequ Tiquis Miquis, que va fer vibrar el públic assistent amb l'energia i el collage musical dels temes del seu disc, *Obrador*.

## El flamenc d'Ojos de Brujo cala entre el públic

### Sant Celoni

**S.G.**  
El grup de flamenc Ojos de Brujo va aconseguir un ambient a l'Acampada sense precedents. En un principi resultava xocant la seva actuació en un festival com aquest, però el grup va calar i va aconseguir una bona rebuda amb el seu flamenc combinat amb *hip-hop* i *rap*. La cantant, Marina la Canillas, va presentar-se amb una faldilla vermella amb pics negres barrejant el seu folklore amb un cabell llarg ple de trenes i rastes. El públic assistent no sabia ben bé com ballar, però va seguir el ritme i va escoltar atentament les lletres que evocuen l'ambient de barri i les situacions quotidianes d'aquells que no tenen una vida fàcil.

El grup va presentar el tercer àlbum, *Techari*, que significa "lliure" en llengua gitana i que defineixen com un treball ple de música nòmada i mestissa. El grup va fer gala de les seves dots percussionistes, i la seva posada en escena va destacar pel joc entre la música i l'espectacle audiovisual que projecten. El fet de portar Ojos de Brujo a l'Acampada Jove ve donat per la voluntat de l'organització d'aconseguir un festival més eclèctic capaç de recollir la màxima varietat de gustos musicals del jovent.

# Entregats amb La Troba Kung-fu

El grup de la Garriga actua en la segona nit de concerts de l'Acampada

## Sant Celoni

**L.F.**  
El cartell de la segona nit de concerts estava encapçalat per l'*ska*, la música celta, la música d'autor de les terres valencianes i la rumba catalana arrodonida amb un toc de reivindicació. L'únic cantautor de l'edició d'enguany, el valencià Feliu Ventura, va obrir la nit amb un recital de poesia musical que va combinar temes del darrer disc, *Alfabet de futur*, amb clàssics acústics dels seus anteriors treballs.

La Troba Kung-fu, el grup de la Garriga liderat pel cantant i acordionista Joan Garriga, va interpretar les cançons del primer disc, *Clavell morenet*, que van trobar un públic entregat que no va



La Troba Kung-fu està liderada pel músic Joan Garriga

deixar de ballar al ritme de la rumba catalana mesclada amb la cumbia, el *blues*, el *boggie-woogie* i el mestissatge més desenfadat.

La veterania del rock i la música celta va pujar a l'escenari de la mà de Celtas Cortos. El grup de Valladolid va oferir un tast dels temes inclosos al darrer disc, *Veinte soplando versos*, amb el qual commemora el seu vintè aniversari amb un recull de les cançons de més èxit del grup. 'La senda del tiempo' o 'El emigrante' són alguns dels temes amb què Celtas Cortos va fer embogir un públic que es movia sense parar.

El grup Betagarri, incondicional a la cita de l'acampada jove des de fa anys, va ser el següent a animar la nit. Els bascos van combinar peces com 'Euri Tanta bakoitzean', del disc *Hamaika gara*, amb altres clàssics del seu repertori. Burman Flash va tancar la nit.