

Els festivals Trobadors i Joglars i Musik'n'Viu enceten les seves programacions

Vallès. Dues de les grans cites estiuenques de l'àmbit cultural al Vallès Oriental, els festivals Trobadors i Joglars i Musik'n'Viu, ja estan a punt per donar el tret de sortida a les seves respectives programacions. Ambdós ho faran aquest cap de setmana. El primer comptarà amb la presència de Roger Mas i El Fill del Mestre, que actuaran a la Roca, i de Ton Rulló i la PG Band, que ho faran a Cardedeu, mentre el segon, centrat a Granollers, comptarà amb actuacions de grups de pop-rock locals.

La plaça de Can Torrens, a la Roca, serà el punt on aquest divendres al vespre començarà la setena edició del festival Trobadors i Joglars, que durant els últims dies de juny i bona part del mes de juliol portarà diverses propostes musicals i poètiques a diferents municipis del Vallès Oriental. L'encarregat d'obrir-lo serà el reconegut cantautor **Roger Mas**, que vindrà a presentar el seu nou treball, "Cançons tel·lúriques", enregistrat recentment en un estudi de Caldes de Montbui. Es tracta d'un àlbum on Mas atorga a la tradició musical de comarques com el Solsonès un tractament pop i contemporani. El cantautor, que aprofitarà l'avinentsa per recupear vells clàssics del seu repertori, actuarà precedit per un jove valor de la cançó d'autor catalana, **El Fill del Mestre**, pseudònim del lleidatà **Jordi Gasion**, que presentarà el seu àlbum de debut, "78".

El festival continuarà el dissabte a Cardedeu amb el concert de **Ton Rulló** i la seva **PG Band**, un quartet de folk amb aromes mediterrànies liderat per tot un veterà de l'escena. La formació presentarà el seu fins ara únic disc, "Fora lo dogal", amb una actuació que tindrà lloc a la plaça Sant Corneli i s'emmarcarà en la celebració de la Festa del Foc que els Diables de Cardedeu orga-



Ton Rulló i la PG Band actuaran aquest dissabte a Cardedeu en el marc del festival Trobadors i Joglars.

nitzen cada any a principis d'estiu per omplir els carrers i places del centre de llum i colors amb actes com la lectura de la Llegenda del Verro.

L'altra cita musical destacada de l'estiu a la comarca és el festival Musik'n'Viu, organitzat per diverses entitats culturals granollerines en col·laboració amb l'Ajuntament. Una proposta que omple de música en directe les nits dels caps de setmana al Parc Firal de Granollers. Es tracta d'un festival que ja ha esdevingut tot un referent i que enguany comptarà amb noms com els de Barón Rojo o Doctor Calypso. Tot i això, aquest primer cap de setmana estarà destinat als grups locals. Formacions com Nimrod o The Blair Bitch Project passaran per l'escenari del Musik'n'Viu el divendres a la nit. D'altres, com Tasters o Dual Shok, ho faran el dissabte. Per tal de facilitar l'accés al recinte del festival, l'Ajuntament ha habilitat un servei d'autobús nocturn que comunicarà el Parc Firal amb el centre de la ciutat. **RdV**

COLUMNAL D'ART

Kiku Mena i Ricard Geladó a la Rectoria Vella de Sant Celoni

Dos artistes, que malgrat la diferència d'estils, configuren una exposició que no tinc cap recança d'avaluar d'extraordinària. Dos creatius que es mouen amb una gran naturalitat en el marc de les tendències actuals, seguint unes línies conceptuals que defineixen la seva personalitat artística. No és cap secret que ambdós tenen una base emotiva que els psicoanalistes, des de Freud, estudien i comproven en els comportaments humans. Kiku Mena s'identifica millor amb els expressionistes informalistes, encara que algunes de les seves obres amaguen d'una manera subtil figuracions, i Ricard Geladó recolza-se més en una deformació de la figura humana el compararien amb els expressionistes alemanys. El treball de Kiku Mena sobre cartons ondulats, tractats amb colors foscos, més aviat negres, amb incisions sobre el paper que fa la sensació d'una escorça d'arbre, demostra una evolució molt treballada de la seva pintura, jugant a vegades amb cromatismes incipients i a primer cop d'ull, un xic espantats, assolint una força expressiva i emotiva que surt explosiva de l'interior de la matèria. Ricard Geladó sobre plànexes d'alumini amb unes incisions dibuixadores d'un desdibuix volgut i amb la col·laboració de complicitat del color ens trasllada per conceptes i sentiments d'un subconscient culpable de remordiments artístics i, tal vegada, místics. El tractament del color en els dos creatius neix d'una consciència que en fa del somni un col·laborador innat de la realitat perquè fa aflorar a l'exterior convulsions matèriques i immaterials que expressen la necessitat d'una transcendència que no es coneix ni es troba però se sent.

El color i la matèria, el color i la desfiguració esdevenen figures poètiques en els pinzells de dos artistes que conscientment o inconscient somien creant. Certament que les creacions de tots dos es mouen en camps de difícil interpretació i comprensió però tenen una característica comuna: no passen desapercebuts i generen curiositat. I una segona, que la seva plàstica enganxa. L'exposició que presenta la Rectoria Vella de Sant Celoni amb obres de Mena i Geladó és una exposició que mereix ser visitada, però allò que és més important, entaular-hi diàleg, encara que sigui difícil. Són dues figures de les arts plàstiques de la nostra comarca que no poden passar desapercebudes per aquelles persones interessades en les belles arts.

JOAN SALA VILA

Menú i carta

Descobreix
el nostre restaurant

ESPAI DEGUSTACIÓ · RESTAURANT
XARCUTERIA ARTESANA · CARNS SELECTES
Esmorzars, dinars, berenars i sopars

C. Mare de Déu de Núria, 19
Tel. 93 861 38 67 · Granollers

