

Els artistes del grup granollerí Els Isards mostren creacions d'estils molt diferents

Mena i Geladó exposen a la Rectoria Vella de Sant Celoni



L'exposició de Mena i Geladó, amb les tècniques mixtes com a protagonistes, es va presentar divendres a la Rectoria Vella i es podrà visitar fins el 22 de juliol

Sant Celoni

Sara González

Les tècniques mixtes són les protagonistes de l'exposició de pintura que Kiku Mena i Ricard Geladó, del grup d'artistes granollerí Els Isards, van presentar divendres a

la Rectoria Vella de Sant Celoni.

Es tracta de dues generacions diferents: Geladó té 35 anys i Mena voreja els 60, amb dos estils diferents que generen un contrast atractiu i difícil d'equiparar. Geladó, un artista emergent i pintor

autodidacte que viu a la Roca, presenta obres inèdites, la majoria restes d'altres exposicions, fetes entre 1990 i 2007 en tècnica mixta sobre alumini. Els seus quadres no tenen títol "perquè la gent agafi el que vulgui" d'allò que els transmet l'obra.

El color plata de l'alumini contrasta amb altres colors més vius com el vermell i el groc. Tot el material que utilitza en les seves composicions és reciclat. La fusta que compon l'estructura dels quadres són restes d'antics decorats de teatre i l'alumini

prové de planxes d'òfset de les impremtes. Les obres de Geladó pretenen ser una crítica del model de societat d'avui. En una es representa un terrorista encaputxat, en una altra es refereix a l'epidèmia de les vaques boges i també podem trobar-hi l'ombra que per Geladó van suposar els focs del Montseny del 1994. El jove artista explica que algunes de les obres van ser començades als anys noranta i renovades anys després. Geladó considera que, tot i tenir un "llenguatge diferent" del de Kiku Mena, es tracta d'un contrast amb molta bona sintonia.

Mena, un veterà pintor que viu des dels 15 anys a Granollers, presenta tota una col·lecció de quadres amb una tècnica mixta sobre paper i cartró. Les obres de Mena destaquen per la combinació de colors i difuminats més aviat foscos i els relleus irregulars. En una de les sales hi ha tot un conjunt de quadres inspirats en les escorces dels arbres. A la sala principal en trobem uns altres que simulen aranyes i teranyines. "M'agrada basar-me en elements de la natura", explica Mena. L'artista comenta que ja havia treballat amb cartró feia anys i que després d'un període d'experimentar amb altres tècniques ha recuperat les obres d'aquest tipus de material. De fet, tots els quadres exposats han estat elaborats en els darrers dos anys.

L'exposició es pot visitar fins al 22 de juliol. El 14 de juliol a les set de la tarda els artistes oferiran una visita guiada a l'exposició.