

## Servei de Mamografies a l'Hospital de Sant Celoni

**SANT CELONI.-** La Fundació Hospital de Sant Celoni ha adquirit un mamògraf, i el seu equip pel revelat i lectura digital, que estarà en funcionament a mitjan de maig. Aquesta adquisició ha estat com a resultat de l'esforç conjunt per part de la Junta local de Sant Celoni de l'AECC - Associació Espanyola Contra el Càncer-, la Fundació Maria Francisca de Roviralta, una important aportació d'un benefactor particular i el reconeixement per part de CatSalut de la realització de l'screening (cribratge) de mama a l'Hospital de Sant Celoni.

El càncer de mama és el càncer més freqüent en les dones de Catalunya i representa entre el 27 i el 30% de tots els tumors en aquest sexe. Hi ha tres proves per al cribratge del càncer de mama: la mamografia, l'examen de les mames fet per un professional i l'autoexploració mamària. D'aquestes tres proves, la mamografia és la que es considera com a provad'elecció per al cribratge. La pràctica de la mamografia en dones sense factor de risc es recomana cada 2 anys a partir dels 50 anys. Per a les dones pertanyents a grups d'alt risc cal fer la mamografia cada any i a partir dels 40 anys.

Amb aquesta acció s'evitarà el desplaçament d'unes 2000 dones que actualment es desplaçaven a Granollers per l'screening de mama o a petició dels especialistes de l'Hospital. /R

## Balanç

Som conscients del dur que ha estat per a tots aquests quatre anys, amb el trauma dels companys que l'empresa ha deixat enrere. En la qualitat de delegades i delegat de prevenció de riscos laborals i per a poder desenvolupar el nostre treball vam fer formació de prevenció de riscos laborals i vam treballar curosament amb els nostres assessors, d'UGT i d'USOC. De les coses que hem aconseguit, han quedat reflectides en les actes i circulars que l'empresa publica en els taulers d'anuncis de les seccions, per això volem destacar, els petits assoliments aconseguits, l'escala de sortida d'emergència del dope (de la que encara cal seguir parlant). La formació d'emergència per a tots, la brigada d'incendis, l'aconseguir que es realitzi un simulacre a l'any, (en portem dos en 50 anys d'història de l'empresa), els cursos d'ofimàtica, d'anglès, els estudis d'ergonomia i els diferents mesuraments que s'estan efectuant actualment, que han estat tan importants i que fa possible que en el tema d'augment de producció de filatura no s'implanti, juntament amb la denúncia posada a l'inspecció de treball, (agraïm a la Sra. Nuria d'USOC la seva gran ajuda en aquest tema tan important per a nosaltres, també a Lucía d'UGT).

Sabem que cometem errors com tot ser humana, alguns creuen que ens han castigat per fer hores extres en "cognovió" els hem fallat, no és cert, les hores s'han realitzat per a demostrar a l'empresa que amb la producció actual si no és amb ajuda de les hores no poden assumir aquesta producció. Sempre teniu el nostre suport per a qualsevol mesura de força que s'hagi de realitzar. S'ha millorat pel que fa a la neteja. tant de la secció de filatura com els carros. VGolem que sapigüeu que seguim treballant per a aconseguir el nostre objectiu, millorar les condicions de treball de tots. Sentim no tenir temps per a acabar la nostra feina i us vam desitjar que els pròxims companys tinguin les mateixes inquietuds per aconseguir el màxim de millores per als treballadors. Ha estat un plaer treballar amb vosaltres i si hem molestat algú ha estat sense voler. Rebren una cordial salutació dels delegats de prevenció.

P:D. Personalment demano disculpes a qui hagi pogut ofendre. En dues paraules puc resumir el que he après en aquest temps, segueix endavant, la vida és allò que et va succeint, mentre t'obstines a fer altres plans. Sort amics. / DELEGATS DE PREVENCIÓ D'INACSA

## La Festa Major, on acabarà?

Eus aquí la meua sorpresa quan ja fa uns quants dies, tot esmorçant en un bar de la localitat, estava llegint un diari Vallesà on vaig trobar-hi una notícia referent a la festa major de setembre. Bé, la notícia en qüestió, explicava la nova zona que s'habilitaria per traslladar-hi l'escenari pel jovent suposadament amb les seves barraques i demés.

Jo que precisament no fa gaire he efectuat un canvi de domicili i ara visc molt a prop d'on s'ha fet fins ara la festa pel jovent (que com ja sabeu era la zona de l'avinguda de Catalunya i el carrer Esteve Cardalús) doncs bé, ara resulta que decideixen canviar-ho; i jo em pregunto: per què aquest canvi? Que no estava be allà on era? De fet, des del meu punt de vista, ja estava bé a la Creu. Crec que era molt bonic entrar a Sant Celoni i trobar-te l'accés principal tallat per la festa major. Dic això perquè com a ciutadà d'aquest poble, trobo indignant que mica en mica, es vagi fent fora la nostra festa major del poble. Més que res que ja em direu si Can Riera de l'aigua és el lloc més adient per fer la festa major. Estem parlant ja quasi bé de la perifèria del poble, i tot per què? Segons fonts que encara participen en les reunions d'entitats per al muntatge de la festa major, els canvis s'han produït per les queixes dels veïns.

Celonins i celonines, la nostra vila gaudeix de dues festes majors com ja molt bé sabeu. Una al setembre i l'altre al novembre i jo crec que són un puntal per a la cultura de la nostra vila molt importants i que no ho hem de deixar perdre, ni tampoc ens hem de deixar coaccionar per aquesta gent que tot li fa nosa. Quan jo vaig ser partícip de les reunions que es feien a l'àrea de Cultura amb les entitats del poble que voluntàriament volien participar en el muntatge de la festa major ja vaig exposar les meves idees per resoldre aquesta problemàtica que aleshores feia fora la festa major de la Creu.

Primer de tot, si de mi depengués, els barris no tindrien subvencions per fer-se les seves pròpies festes de barri. Com molt bé he dit, el poble té dues festes majors per tant que els barris i entitats participin d'elles però que no es creïn les seves pròpies pagant el poble. Dic això que pot sonar molt dur i que de ben segur despertarà la indignació de molta gent, però que també espero, faci reflexionar sobre el problema.

Com molts de vosaltres ja sabeu, jo sóc músic i, per tant visc de la cultura i de les festes, i com a tal m'agrada la idea de dispoar d'un ample repertori de cultures allà on sigui. Vull dir, com ja molt bé vaig expressar en el seu moment en les reunions, des de l'Ajuntament i l'àrea de Cultura, el que s'hauria de fer, crec jo, és facilitar i convidar a les diferents cultures del nostre poble a participar de la festa major amb la seva cultura. On vull arribar! Vull dir que si al poble hi ha, per dir, la "asociación adaluza", se'ls convida i se'ls subvenciona si s'escau una caseta que ells han de gestionar durant els quatre dies de festa major amb els espectacles i actes que ells creguin oportuns de la seva cultura i així anar fent. Per tant que els marroquins puguin muntar les seves jaimes, els negres les seves danses i festes tribals, els sudamericans el seu folklore... i d'aquesta manera tindrem una festa major més diversa i molt més enriquida culturalment parlant. No hem d'oblidar que, ens agradi o no, ara tota aquesta gent forma part de la nostra societat i no els podem ignorar, igual que ells tampoc ens poden ignorar a nosaltres. D'aquesta manera tothom i participaria i jo crec que no hi hauria tantes queixes.

Al meu entendre, crec que el problema principal del que succeeix amb la festa major és que com que els barris i la gent forana quan arriba la festa major ja s'han fet la seva festa particular, la del poble els molesta, i jo penso que com a ciutadà i fill que em considero de Sant Celoni, és per a mi com un insult veure que per unes queixes la festa major se'n va a la perifèria del poble, tot i que se que la resposta de l'ajuntament a aquesta queixa que exposo és que ja es va pactar que cada 2 o 4 anys es mouria de lloc. Tot i així segueixo pensant que és un error. Uns dies com són els de festa major i hauria d'haver actes durant tot el dia a totes les places del poble i que tot el poble participés de la seva festa.

Si us plau siguem coherents i per quatre dies de festa podríem tenir un xic de paciència. No ho veieu així? / ALBERT PEIX I ARQUÉ