

Un fill d'un dels components ha editat 10 temes de la banda de pop-rock

El grup dels anys 70 i 80 de Parets Carbonilla publica un disc

Parets del Vallès

Laia Coll

Carbonilla, grup de pop-rock dels anys 70 i 80 de Parets del Vallès, ha editat ara, pràcticament 25 anys després de la seva dissolució com a grup, el seu primer CD: *Carbonilla Grandes Éxitos*. El disc és una recopilació de 10 cançons del grup que l'estudi de gravació i segell discogràfic Binary Emotions Records, amb seu a Parets, ha recuperat a partir del material que quedava de l'època, especialment de diversos temes gravats l'any 1978 en un estudi de Caldes.

La iniciativa neix després que el propietari de Binary Emotions i fill d'un dels components, Xavier Nadal, escoltés alguns dels materials gravats. "Vaig escoltar el material i vaig veure que era bo per fer-ne alguna cosa", explica. "Hem escollit aquestes cançons perquè eren les que sonaven suficientment bé per poder editar-les", explica Nadal, que diu que estan contents amb les vendes dels discos. "Al desembre vàrem treure la primera tirada de 50 CD i ja s'han acabat. En dues setmanes hem complert l'objectiu. Ara anem per la segona. Està molt bé perquè, avui en dia, Carbonilla no són gens coneguts



Carbonilla va viure el moment de màxima esplendor entre el 1975 i el 1982

en comparació amb aquells moments i també és sabut que els CD ja no es venen", explica Nadal.

Carbonilla, el grup format per Daniel Nadal, Àngel Salanueva *Dorian* (que va morir fa un any), Jesús Carreras, Àngel Gutiérrez i Joaquim Anfruns (que s'hi va afegir els últims anys) va tenir el seu millor moment a partir del 1975. Van publicar el senzill *Ideas* (Edigsa, 1981), del qual van arribar a vendre

unes 30.000 còpies, i gràcies al qual van aparèixer a l'espai de Televisió Espanyola *Musical Express* i va arribar a estar al top-10 en comunitats com Andalusia o Castella la Manxa. El 1982 el grup va començar la decadència fins que el 1985 van posar punt i final a la seva trajectòria. Mai van arribar a publicar cap disc. "No van trobar el promotor adequat, tenien discrepàncies amb ells perquè els volien convertir en un producte

i ells volien ser independents", explica Nadal, que assegura que Carbonilla va tenir "una oferta molt important d'EMI Espanya que els hauria convertit en referència de l'època".

Els que en el seu dia van formar el grup han rebut amb molta alegria la notícia perquè no van publicar mai un disc. També ho han fet amb nostàlgia per aquells moments i per *Dorian*, el guitarrista i mandolinista.

Josep Francesc Delgado, de la Garriga, reedita un llibre de 1995

La Garriga

EL 9 NOU

L'escriptor Josep Francesc Delgado, que fa uns anys que viu a la Garriga, ha reeditat *L'empaitagrills i la dona de la Lluna* (La Galera, 1995) amb el nom *L'empaitagrills i la noia de la Lluna* (Edicions del roure de Can Roca, 2012) una adaptació del llibre que va escriure al 1995.

Amb la primera edició del llibre, Delgado va guanyar un premi abans de que fos publicat el treball. Va ser l'any 1994, quan va rebre el Premi Guillem Cifre de Colonya de narrativa infantil. *L'empaitagrills i la noia de la Lluna*, que és una actualització amb una mirada als temps actuals i és per nens a partir de 10 anys, passa a Menorca i és una amistat apassionant entre un nen, en Roger, i un pescador, en Quel, que li mostra què és el mar. Amb aquest llibre el lector coneixerà el món dels pescadors menorquins i la seva mar i aprendrà alguns dels valors fonamentals de la vida com l'amistat, la solidaritat, l'agraïment, la responsabilitat i la bondat.

Delgado ha escrit diversos llibres de poesia i narrativa infantil i juvenil i ha traduït diverses obres. A banda, ha fet manuals de llengua catalana i ha adaptat una quinzena d'obres com *Peter Pan* (Edebe, 2005).

Indeterminació determinada

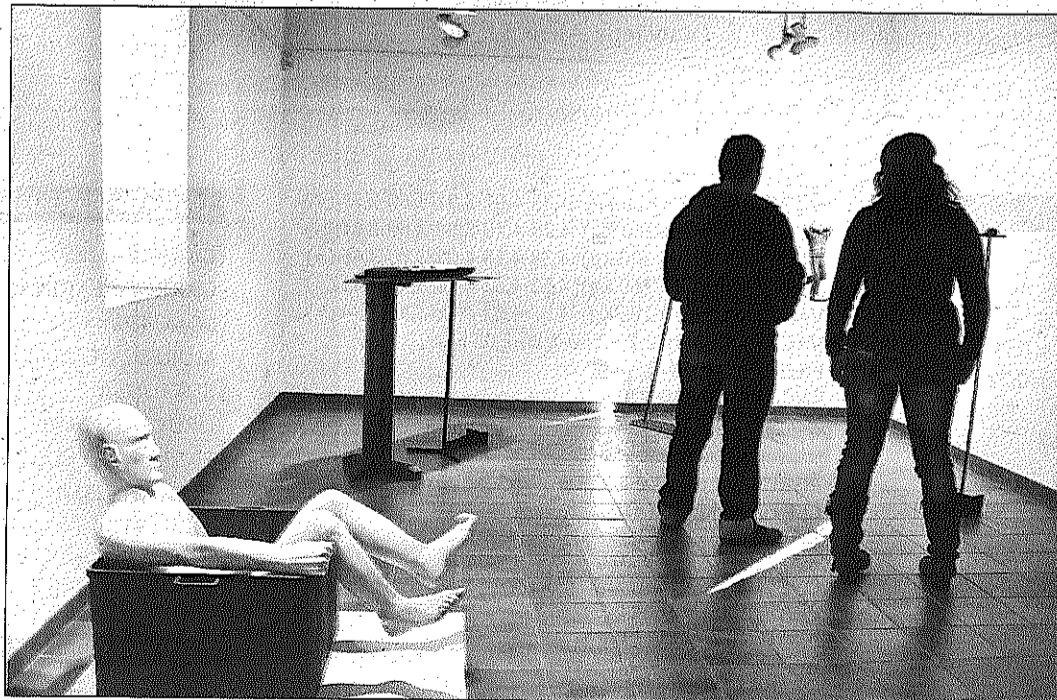
Vicens Mascarell exposa fins al 27 de gener a la Rectoria Vella "Articles indeterminats"

Sant Celoni

L.C.

L'artista Vicens Mascarell, que actualment viu a Santa Maria de Palautordera i fa més de 30 anys que resideix al Baix Montseny, ha tornat a fer parada a la Rectoria Vella de Sant Celoni per exposar "Articles indeterminats", una vintena d'obres que seguint la definició acadèmica d'escultures no es poden considerar com a tal. D'aquí ve articles indeterminats, obres sorgides de materials reciclats, especialment fusta, i de la imaginació i inspiració de Mascarell quan es troba algun material que a la majoria de persones li passarien desapercebuts.

En una primera sala es poden veure les obres sota el



El proper 12 de gener, Vicens Mascarell farà una visita guiada a l'exposició

Dilluns, 7 de gener de 2013

nom comú Aprfilafus (aprofita la fusta) i on Mascarell ha fet diversos cossos (no tots amb cara i cos) a partir de branques que s'han trobat al bosc. Després d'aquestes figures, que són de mida petita, hi ha una sala on la talla hi és més present i on una mateixa figura humana es repeteix en diverses accions, tot expressant sentiments. Mascarell acompanya les obres amb títols suggeridors.

Després d'aquests articles indeterminats més atemporals, hi ha un seguit d'obres d'actualitat com un laberint amb sobres electorals muntat dins d'una urna o l'escenificació d'una guerra amb ninotets i algunes fustes coberta amb una reixa on hi ha penjats desenes de logos d'empreses "que patrocinen les guerres" o objectes curiosos com una mantra de so de fusta i una de metall. Mascarell ha estat treballant el darrer any amb aquests articles indeterminats.