

El nou institut guanya el premi Parets, Poble Lector

Parets del Vallès

Clàudia Rodríguez

La Secció d'Institut Parets II ha rebut aquest dimecres, el premi de la primera edició del concurs Parets, Poble Lector. El certamen neix amb l'objectiu de premiar les escoles del municipi que vulguin impulsar i millorar la seva biblioteca escolar. "Creiem que la lectura ha d'estar dins del disseny curricular dels centres educatius. La lectura no només és biblioteca, sinó que també ha de ser escola i, especialment, s'ha de fer arribar a les famílies", exposava Mercè Escardó, directora de la Biblioteca Infantil i Juvenil de Can Butjosa.

En aquesta primera edició, han estat 6 els centres educatius que han presentat un projecte de millora

o dinamització de la seva biblioteca. "L'Institut era el que tenia un projecte més clar i, sobretot, coherent. Hi havia coherència tant en el projecte de foment de la lectura com en el pressupost que havien de presentar", va exposar Àfrica Martínez a l'acte d'entrega.

La dotació del premi és de 2.000 euros i anirà destinada a posar en marxa el projecte presentat pel nou IES, que pretén potenciar l'espai de lectura com un espai interdisciplinari i lúdic "al qual es pugui accedir, fins i tot, a l'hora del pati. Volem que la biblioteca sigui el cor, on els alumnes puguin anar a buscar informació sobre tot el que necessitin i, alhora, transmetre la utilitat de la lectura en tots els àmbits de la vida, per entendre el món i



L'entrega del premi es va fer aquest dimecres al matí

créixer personalment", explicava Carme Pi, responsable de la biblioteca de la Secció d'Institut Parets del Vallès II. De forma extraordinària, també és va atorgar una menció honorífica al projecte de la Bebeteca de l'Escola Bres-

sol El Gargot.

El projecte Parets, Poble Lector va néixer amb la voluntat d'involucrar el conjunt de la ciutadania per fer de Parets una vila de referència en la promoció del llibre i el foment de la lectura.

'Gust de cendra', de Guillem Clua, al Teatre de Ponent de Granollers

Granollers

La nova proposta del Teatre de Ponent de Granollers és *Gust de cendra*, un text teatral escrit per Guillem Clua i estrenat a Nova York el 2006, en què fa una reflexió sobre la política, la fe i l'amor en el marc de l'eterna disputa entre israelians i palestins. Després de l'èxit de *La pell en flames*, Clua torna a fixar l'atenció en els conflictes internacionals i el xoc de cultures i les seves conseqüències. L'obra és interpretada per la companyia Trac3. Sota la direcció de Josep Sala actuen Guillem Barbosa, Ramon Canals, Roc Esquiús, Carol Muakuku i Míriam Puntí (o Babeth Ripoll). Aquest cap de setmana només es faran dues representacions, dissabte a les 9 del vespre i diumenge a les 6 de la tarda.

El rock dels Surfing Sirles, a l'Ateneu de Sant Celoni

Sant Celoni

Els Surfing Sirles actuaran aquest dissabte a partir de les 11 del vespre a la sala petita de l'Ateneu de Sant Celoni dins la programació de l'Entrefestes. El grup de rock presentarà *Romani, semen i sang*. La formació està integrada per Martí Sales (veu i guitarra), Guillem Caballero (teclat i veus), Uri Caballero (guitarra) i Xavi Garcia (bateria). La banda porta el rock and roll fins al límit cantant a la Fageda d'en Jordà, a Verdaguers i a Casavella, als inonis de Can Tunis, a les pubilles de cuixa forta o als païos punks rumberos.

Caballé actuarà al Teatre Auditori de Granollers el 23 de febrer

L'actuació de dissabte s'ha cancel·lat per problemes de salut de la soprano

Granollers

EL 9 NOU

El recital líric de Montserrat Caballé i Montserrat Martí que s'havia de fer aquest dissabte al Teatre Auditori de Granollers, finalment es farà el 23 de febrer a les 10 del vespre. L'actuació d'aquest cap de setmana s'havia cancel·lat després que la soprano patís un ictus lleu quan actuava fora del país. Finalment l'artista i els responsables de l'equipament granollerí han pogut acordar aquesta nova data, tot i els

compromisos que Caballé té fins al 2016. Les entrades adquirides per a aquest dissabte serviran per al nou concert mantenint el seient assignat.

DOS ESPECTACLES MÉS AQUEST CAP DE SETMANA

La programació del TAG d'aquest cap de setmana, però, inclou dos espectacles més. Divendres a les 7 i a les 8 del vespre, i dins el cicle musical de l'Escola de Música, el pianista Adolf Pla interpretarà el concert

multimèdia *El so de la llum. Gaudí i Mompou*. El repertori musical presenta obres per a piano de Mompou. La selecció d'imatges recull les construccions més emblemàtiques d'Antoni Gaudí.

D'altra banda, diumenge a les 6 de la tarda, la companyia TPO presentarà *Kindur, vida aventurera de les ovelles d'Islandia*. El públic podrà endinsar-se en els diferents ambients i jugar gràcies a l'ús de tecnologies digitals. Els ballarins i el públic interactuen junts explorant noves formes expressives.

Nit de màgia a Can Palots de Canovelles

Canovelles

La màgia serà la protagonista aquest dissabte al teatre Can Palots de Canovelles. A les 6 de la tarda començarà la Gala de Joves Promeses, mentre que a les 10 del vespre començarà la Gran Gala Màgica, sota la direcció de Toni Vega i Josep Marín. En la gala de la tarda, que costarà 5 euros, hi participaran sis joves mags de València, Terrassa, Sabadell, Sant Adrià de Besòs, Canovelles i Barcelona. En la gala de la nit, al preu de 8 euros. Actuaran mags de prestigi com Toni Loser, Rubén Vilagrán i Eugenio. Hi haurà un abonament de 10 euros.

Cos de Lletra presenta 'Nits entre bambalines'

Sant Feliu de Codines

La companyia Cos de Lletra, de Sant Feliu de Codines, i l'Associació de Teatre Bambalina, han organitzat *Nits entre bambalines*, unes trobades teatrals, musicals i poètiques al llarg de la temporada 2012/13. La inauguració serà aquest divendres a les 9 del vespre amb la trilogia *Contra d'Esteve Soler*. Es farà la lectura dramatitzada d'una selecció d'escenes procedents de la trilogia de Soler, *Contra el progrés, Contra l'amor i Contra la democràcia*. La lectura anirà a càrrec de Salva Artesero, Neus Umbert i Ruth Vilar, a l'Associació de Teatre Bambalina de Santa Perpètua.

Joan Anton Mas exposa a Sant Corneli

Cardedeu

Joan Anton Mas ha portat a la Capella Sant Corneli de Cardedeu tres sèries de pintura i fotografia titulades "Cartografia d'ànimes", "Palíndroms" i "Zona Afòtica", que es poden veure fins diumenge. A la primera, l'artista barreja una exploració en diferents tècniques, a partir de la pintura, mentre que a la segona el visitant també hi trobarà fotografia i l'artista construeix imatges per aconseguir plàsticament el joc de tornar enrere. A "Zona afòtica" la protagonista és la vida a les profunditats marines i la lluita amb la foscor. Mas és músic, compositor i artista visual.



Divendres, 26 d'octubre de 2012