

Al Pergamí Vell s'hi poden trobar més de 8.000 volums, alguns de molt singulars

## Obre a Sant Celoni una botiga de llibres antics i de segona mà

Sant Celoni

L.C.

Best-sellers de fa 30 o 40 anys, primeres edicions de llibres com *Mirall Trencat* de Mercè Rodoreda, títols que han quedat descatalogats, llibres de més de 50 anys o més moderns a un preu molt assequible. Això és el que es pot trobar al Pergamí Vell, a Sant Celoni, una llibreria de llibre vell i segona mà que ha obert les portes recentment.

Fins ara, el propietari del local, Joan Mañas, venia llibres a través d'internet per tot el món, com un *hobby*. Mañas sempre ha estat un bon lector, un amant del llibre i també un bon escriptor: l'any 2006 va guanyar el XXVI premi de novel·la curta Just Manuel Casero amb *Arqueologia de l'amor*. Aquest amor per l'escriptura, el va portar fa uns vuit anys a col·leccionar i guardar tot de llibres que comprava o que la gent no volia, encara que no li agradessin. "Encara que a mi no m'interessés, entenia que hi podia haver algú en algun racó del món que li pogués agradar", diu. Ara, després de quatre anys venent llibres a internet, es va plantejar el seu futur. La poca estabilitat laboral, el fet de trobar un local que reunís les condicions idònies i que si volia seguir venent



El propietari, Joan Mañas, davant de les nombroses prestatgeries de la seva llibreria de segona mà

llibres hi havia de dedicar més temps va fer que obrís el Pergamí Vell. "Properament reprendrem la venda per internet", comenta.

A la botiga s'hi pot trobar una gran varietat de preus. Des de llibres d'1, 2 o 3 euros a títols amb més cost per la història i la seva transcendència, com la primera edició de *Mirall Trencat*, que val 70 euros. Els llibres estan ordenats per temàtiques i autors, com es fa a les biblioteques. "Hi ha molts títols per col·

leccionistes i antiguitats, perquè n'hi ha pocs o també n'hi ha que estan dedicats per l'autor", explica el propietari, que afegeix que no són una competència per a les llibreries. "Ens completament, jo ofereixo coses que ells ja no tenen i al revés. El nostre avantatge és que no estem tan regits pel preu i ens podem moure segons el preu de mercat. El que acaba comptant en el preu, però, més que l'antiguitat i la qualitat és la singularitat del

llibre", diu el propietari.

Mañas, igual que els llibres, que són un viatge en el temps, ha retrocedit uns anys enrere per escollir el nom del seu establiment. Als anys 80 i principis dels 90, al mateix local, al carrer Doctor Trueta, 25, hi havia hagut El Pergamí, una llibreria-papeteria. Amb aquest nom, el propietari ha volgut rememorar aquella llibreria i hi ha afegit a el nom del Pergamí, Vell, perquè els llibres que ven són vells i, també, bells.

Tres artistes homenatgen mestres de la pintura a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

Els pintors Mario Bedini, Juan Carlos Sagarra i Jesús Costa fan una interpretació de tres mestres de la pintura com Jean Auguste Dominique Ingres, Alfonso Castella i el mateix Mario Bedini en l'exposició "Una Mirada als Mestres", que s'exposarà a la Rectoria Vella de Sant Celoni des d'aquest dissabte fins al 21 d'octubre. Aquesta instal·lació s'inaugura aquest dissabte a les 7 del vespre.

Aquesta exposició va néixer fa tres anys quan els tres pintors es van reunir al taller del pintor italià al Montnegre i van decidir fer una exposició conjunta al voltant d'un mestre reconegut de la pintura. Des del començament Mario Bedini va començar a treballar en les seves obres inspirades en Ingres, un dels millors pintors neoclàssics. Jesús Costa es va inspirar en les obres del pintor i polític gallec Alfonso Castella. El tercer pintor, Juan Carlos Sagarra, es va acabar de decidir per una interpretació del seu mestre, Mario Bedini, quan va morir l'any passat. Sagarra s'havia format amb Mario Bedini i va decidir fer-li un homenatge al seu mestre. En total, l'exposició recull una desena d'obres de cada pintor.

## Esther Condal, de Caldes, debuta al festival Altaveu Frontera

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Després de convertir-se en una de les revelacions de l'any al panorama català i obtenir l'aplaudiment unànime de la crítica amb el seu disc de debut *Home* (Petit Indie, 2012), a la calderina Esther Condal li ha arribat el moment de pujar a un gran escenari. Serà aquest dissabte, en el marc del prestigiós festival Altaveu Frontera, a Sant Boi de Llobregat. El concert serà a 1/4 de 2 de la matinada a Can Massallera; l'entrada és gratuïta i inclourà també les actuacions d'Albert Freixas i Manos de Topo.

Acompanyada de la seva banda habitual, Esther Con-



La cantant i compositora Esther Condal, de Caldes de Montbui

dal presentarà la combinació única de pop i jazz intimista que conté el seu primer disc i

que ha enamorat públic i crítica des de la seva publicació, poc abans de l'estiu.

## La ciència-ficció és la protagonista de la Mostra de Cinema de la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

*Eva*, del català Kike Maíllo i *Take Shelter*, del director nord-americà Jeff Nichols són el cap de cartell de la Mostra de Cinema que es farà aquest cap de setmana al cinema Alhambra de la Garriga. Aquest any, la veterana mostra de cinema del Vallès arriba a la 14a edició amb un pes marcat de les pel·lícules de ciència ficció. A més, també hi tindrà cabuda el cinema clàssic amb *The apartment* del gran director Billy Wilder que es va estrenar el 1960 i *Freaks* de Todd Downing, una pel·lícula que es va estrenar l'any 1932. Els documentals també estaran

representats amb *Cultures of resistance*, un documental de la directora Lara Lee que es va estrenar l'any 2010. Aquesta cinta explora la vida de diferents persones que volen canviar la societat a través de la cultura, la dansa o la fotografia. Hi haurà també un visionat de curtmetratges clàssics muts i animats de la productora Disney. Després d'aquest darrer visionat hi haurà una xocolatada popular per a tothom. Hi haurà actes paral·lels al festival com un concert del cantautor Jordi Bardella, el concert cloenda de la banda La Màquina del Swing, un bingo de bandes sonores, un sopar familiar i un concurs cinèfil.

Divendres, 7 de setembre de 2012