



D'esquerra a dreta, quatre dels guardonats en l'acte de divendres: Dani Turón, Teresa Ventura, Glòria Aguado i Josep Comas

## La Roca celebra l'Aplec dels 40 Pins, aquest dimecres

### La Roca del Vallès

Aquest dimecres se celebrarà a la Roca del Vallès l'Aplec als 40 Pins. Cadascun dels participants s'ha d'emportar el menjar i la beguda per gaudir d'un dia de camp. La sortida serà a les 12 del migdia des de la plaça Vall-doriolf, i a 1/4 d'1 des de la cantonada dels carrers Granada i Josep Torelló. Per a les persones que no puguin caminar, la cita és a les 2 del migdia als 40 Pins. L'Aplec està organitzat per l'Associació de Dones de la Torreta, Trismar. Amb aquesta activitat es posarà punt i final a les Festes de la Creu de la Torreta, que s'han celebrat al llarg d'aquest cap de setmana.

## L'Aplec de la Sardana de Mollet arriba a la 71a edició

### Mollet del Vallès

L'entitat Tradicions i Costums ha organitzat per aquest dimecres la 71a edició de l'Aplec de la Sardana, que estarà amenitzat per les cobles Jovenívola de Sabadell, Mil-lenària i Sabadell. Hi haurà concurs de colles improvisades, una sardana incògnita, l'exhibició de colles veteranes i el ball rodó després de dinar. En cas que faci mal temps, tots els actes de l'Aplec de la Sardana es traslladaran a la carpa del Pavelló d'Esports de la Riera Seca.

# Excursionistes insignes

L'Agrupació Excursionista de Granollers distingeix els socis de 25 i 50 anys d'antiguitat

### Granollers

#### EL 9 NOU

Entre 40 i 50 persones van assistir, divendres, a la diada social que organitza anualment l'Agrupació Excursionista de Granollers i que serveix per distingir els socis que fa 25 i 50 anys que són

a l'entitat, a banda d'altres guardons especials.

Pel que fa als socis de 25 anys d'antiguitat, van rebre una insígnia de plata Toni Arrizabalaga, Andreu Corominas, Roger Maspons i Dani Turón; les insígnies d'or per als socis de mig segle d'antiguitat van ser per a Narcís

Sirvent (que no va poder assistir a l'acte per motius de salut), Glòria Aguado i Josep Comas.

A banda d'aquestes distincions, l'Agrupació Excursionista de Granollers va voler reconèixer, amb una placa d'honor, la tasca de Teresa Ventura i Boluda, que ha

portat a terme una important labor en els càrrecs directius de l'entitat i també com a coordinadora de la comissió de la Matagalls-Granollers.

En acabat, i per tancar l'acte, es van projectar imatges d'una sortida d'esquí de muntanya als Alps, a càrrec de membres de l'agrupació.

## Un llibre recorda la trajectòria de l'Orquestra Paleros de Sant Celoni

### Sant Celoni

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Sant Celoni ha editat *Orquestra Paleros. Sant Celoni*, un llibre fruit de molts anys de treball de Rafael Jiménez, que posa en relleu la importància que va tenir aquesta formació orquestral. L'obra permet descobrir els antecedents, la formació, la trajectòria de l'orquestra, a cavall entre els segles XIX i XX, i la importància de la família Ballada en el panorama musical de Sant Celoni. L'Orquestra Paleros va ser anterior a La Lira.

També recull la biografia dels músics que hi van estar vinculats, alguns dels quals eren de Sant Celoni; altres

que ho van ser d'adopció i la resta, que només hi van fer d'interèrets unes temporades. És un llibre molt interessant, tant pel seu contingut com per la seva voluntat de recuperació de la memòria col·lectiva del municipi.

Aquest interès va quedar demostrat en l'acte de presentació, que va omplir la Sala Bernat Martorell de Can Ramos. L'autor del llibre, que condueix el programa *Sardana a fons* de Punt 7 Ràdio, va destacar la importància que va tenir la família Ballada com a impulsora de la formació musical. Aquesta família, que eren forners, tenien com a malnom els Paleros, per la pala d'enfornar el pa. Jiménez va repas-



La presentació del volum va omplir la sala Bernat Martorell de Can Ramos

sar l'evolució de l'orquestra, i el pas a Cal Xeric el 1917 amb el nom d'Art Musical o La Principal de Sant Celoni més endavant. També va parlar d'altres orquestres de l'època com l'Orquestra Soler

o La Lira, que es va formar al Centre Popular el 1918, i de diversos músics i nissagues que van tocar a les formacions de Sant Celoni.

Josep Maria Abril també va participar en la presen-

tació parlant del context històric, de la importància de les orquestres a les festes de l'època i la forta rivalitat entre les entitats de Cal Xeric, l'Ateneu o Centre Popular.

Dilluns, 29 d'abril de 2013