

Joan Mañas: "La meva novel·la la llegiran més dones que homes"

L'escriptor, nascut a Gualba, ha guanyat el premi Just Casero amb el primer llibre

Sant Celoni

Sara González
Què suposa per a un escriptor novell debutar amb una novel·la premiada?

Es una empenta molt forta que coincideix amb una sèrie de canvis de la meua vida. El món editorial és una selva i les úniques maneres d'entrar-hi és tenir padrins o bé guanyar un premi. Una setmana abans que em truquessin perquè assistís al lliurament de premis vaig

LA CRÍTICA

"Sense que n'hi hagi cap del tot negativa, algunes crítiques no m'han agradat"

veure per internet que s'hi havien presentat 20 novel·les. En aquell moment vaig creure que, per una qüestió de probabilitats, era impossible guanyar.

De fet, abans de guanyar el premi Just M. Casero 2006 ja l'havia presentat a altres concursos.

Sí. La vaig escriure pel premi de novel·la de Sant Celoni de l'any 2005 i en guanyar-lo també la vaig presentar a altres certàmens, però no va funcionar.



Premiat en la primera novel·la s.g.

Joan Mañas és un celoni de 36 anys llicenciat en teoria de la literatura i literatura comparada per la UAB. Actualment treballa de professor de literatura a la universitat

Rovira i Virgili de Tarragona. Ha treballat en hostaleria, a la indústria automobilística, el comerç del llibre i el periodisme escrit i radiofònic. *Arqueologia de l'amor* és la primera novel·la que ha escrit, i ha estat guanyadora del premi Just M. Casero 2006.

Després de deixar-la un temps al calaix, l'estiu de l'any passat vaig recuperar-la i vaig revisar-la a fons per presentar-la a aquest certamen, que finalment li ha donat un reconeixement.

Quin és l'eix vertebral de la novel·la?

Al principal volia fer una novel·la epistolar, només amb cartes, però en aquell moment no vaig saber com enfrontar-m'hi. Finalment vaig decidir explicar-la a través de la història d'en Roc, un home que decideix anar a París amb dues idees:

INTERACCIÓ

"Vaig fer el llibre tal com a mi, com a lector, m'agradaria llegir-lo"

cremar les cartes d'una de les seves amants i, d'altra banda, recuperar el record de les històries que va viure intentant entendre per què no van funcionar. És una manera de recuperar el seu passat per enfrontar-se al futur.

Quins trets han destacat més del llibre?

El món de les crítiques és complicat, i algunes tampoc és que m'hagin agradat gaire, tot i que en general no n'hi ha hagut cap de completament negativa que el tiri per terra. El que sí que han destacat és que no sembla una primera novel·la perquè és molt madura tècnicament. Puc justificar-ho dient que sempre he estat molt vinculat a la literatura.

A quin tipus de lector creu que pot atreure?

Jo he estat molts anys venent llibres i una de les comprovacions és que la majoria de lectors són dones. Per tant, sóc conscient que la meua novel·la la llegiran més dones que homes, malgrat que el punt de vista sigui masculí. Tot i això, les cartes, que tenen un pes important en la història, són escrites per una dona. De totes maneres jo la vaig escriure de la manera que a mi, com a lector, m'agradaria llegir-la. Potser el lector al qual anava adreçada la novel·la era jo mateix perquè he intentat ser força crític.

En aquests moments està preparant algun altre projecte literari?

A hores d'ara no estic escrivint res, però sí que tinc madur un projecte de novel·la ambientada en un curs de cinema on apareguin alguns personatges d'*Arqueologia de l'amor*. Jo he participat en alguns cursos d'aquest tipus i hi ha una fauna molt interessant que m'agradaria aprofitar per vampiritzar-les en la propera novel·la.



Ajuntament de
Santa Maria de Palautordera

ESPAI DE PARES 2007

- Dijous 3 de maig
a les 21 h:
L'ús responsable de les pantalles: messenger, play, tele i mòbil
- Dijous 10 de maig
a les 21 h
*Emocions i sentiments:
com es mostren en l'univers familiar*
- Dijous 17 de maig
a les 21 h
El fracàs escolar de causa neurofuncional i emocional
- Dijous 24 de maig
a les 21 h
La motivació a la lectura

A la sala cultural de l'Espilai. Obert a tothom
Les sessions s'acompanyaran d'un petit refrigeri
per fer més agradable l'estona

Més informació: 93 848 11 06 o 93 847 96 00



**Diumenge 6 de maig a
les 19.00 h.**

Al Casal Municipal Pare Casals
de Sant Esteve de Palautordera
C/ Pare Casals 2-4
(al costat de l'Espilai)

Concert d'Handel

Oda pel dia de Santa Cecília
Himne pel Foundling Hospital Anthem

Música
Clàssica

Coral Càrmina
Orquestra de Cambra de Vila-seca
Solistes vocals

Direcció:
Fernando Marina

15 euros



Menjar d'entremès

APILAI: a "El Xalet", punt d'informació
Juvenc de Santa Maria de Palautordera,
C/ Doctor Robert 3 (al costat de l'Ajuntament)
de dijous a divendres de 17 a 20 h,
dissabtes de 10 a 13 h (excepte quan hi ha actuació)
Tl: 93 848 00 24

A SANT ESTEVE: al Centre d'Informació de
Sant Esteve de Palautordera, C/ del Municipi
canonice Angel Guimerà (Parròquia de l'Església)
laborables de 10 a 14 h,
dissabtes, diumenges i festius de 9 a 14 h
Tl: 93 848 20 08

Organitzat:

Ajuntament de Sant Esteve de
Palautordera
Àrea de Cultura

Ajuntament de Santa Maria de
Palautordera
Àrea de Cultura

Amb el suport de:

Consell de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Barcelona