

L'obra és el segon volum de la col·lecció Sant Celoni-Montnegre. Natura i Societat

La vall d'Olzinelles centra el nou llibre de Martí Boada

Sant Celoni

Sara González

El llibre *La Vall d'Olzinelles. Els dominis de l'alzinar i la sureda*, de Martí Boada, Iago Otero i Geòrgia Rodoreda, es va presentar la vigília de Sant Jordi a la biblioteca de Sant Celoni. Es tracta del segon volum de la col·lecció Sant Celoni-Montnegre. Natura i Societat, que té per objectiu posar a l'abast de tothom el coneixement sobre aquesta muntanya que ha quedat eclipsada per la popularitat del massís del Montseny.

"El Montnegre és una muntanya que ha estat menjada pel Montseny, quan en realitat és molt més interessant, sobretot per la seva cultura forestal", va afirmar el geògraf Martí Boada.

El llibre, fruit de la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Celoni amb la Universitat Autònoma de Barcelona, dona a conèixer els elements del patrimoni local dispersos a la vall d'Olzinelles i també traça el recorregut de l'evolució del paisatge i els hàbits de vida de les persones que hi van viure durant els darrers 250 anys.

El despoblament de la muntanya i la pèrdua dels oficis i les feines del camp i del bosc han restat popularitat als valors naturals i culturals característics de la història ambiental de la vall.



La presentació del llibre es va fer diumenge a la tarda

El segon volum de la col·lecció també dona preferència al testimoni i el coneixement dels darrers protagonistes que han viscut a la vall. A través de nou entrevistes es dona a conèixer les formes de vida i els costums de la gent que va viure a Olzinelles durant el segle XX i s'explica com la muntanya va anar quedant despoblada. "És un llibre que respecta el coneixement tradicional; no només existeix el coneixement acadèmic", va afirmar Boada.

El llibre també inclou un

conjunt de plànols a càrrec de Geòrgia Rodoreda que il·lustren l'evolució de les cobertes del sòl i el patrimoni socioambiental de l'àmbit d'estudi.

TESTIMONIS VIUS

La presentació del llibre va aconseguir omplir tota la sala de la biblioteca. A banda dels autors del llibre també van assistir-hi alguns dels entrevistats, que no varen dubtar a explicar anècdotes viscudes i records sobre la vall a tots els assistents.

Un dels moments més entranyables de la presentació va ser justament al final, quan el pastor Antoni Soler Rossell, conegut com Pitxon, va cantar una cançó antiga dels Pirineus.

L'alcalde de Sant Celoni, Joan Castaño, va presidir l'acte i va elogiar l'aposta per recollir la història de la muntanya. També va recordar que any rere any aniran sortint la resta de volums fins a aconseguir tota la col·lecció de l'entorn de Sant Celoni.

El Cor Infantil Amics de la Unió viatja a Marsella

Granollers

El Cor Infantil Amics de la Unió participa a Marsella aquest cap de setmana en el 6th International Children's Choirs Festival, un certamen organitzat per l'associació Aicler en Provença encarregada de difondre la música coral en els diferents països europeus. En aquesta ocasió hi participen vuit cors seleccionats d'entre una inscripció de 50. Els cors representen França, Alemanya, Bulgària, Polònia i Catalunya. El cor, format per una trentena de veus, cantarà el repertori del concert *Cançons*, format per una tria molt variada de música popular i estàndards de jazz. La formació actuarà en diferents pobles de la regió, concretament a Flayosc, Saint-Zacharie, Tourves i Solliès-Toucas.

Exposició sobre l'enoloteràpia al Museu de Cardedeu

Cardedeu

Aquest divendres s'inaugura l'exposició *Enoloteràpia. Vins medicinals* al Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu. La mostra presenta una selecció d'etiquetes de vins medicinals de la col·lecció d'Antoni Mestre que permet, més enllà de l'art i el disseny de les seves il·lustracions, conèixer l'ús de vins i licors medicinals en el que es va anomenar enoloteràpia, una tècnica florent des de finals del segle XVIII i actualment en desús.