

'Arqueologia de l'amor' i 'Capsa sorpresa' ja es troben a les llibreries

Publiquen els darrers llibres premiats de Joan Mañas i Sergi Santjoan

Granollers

T.T.
Arqueologia de l'amor, de Joan Mañas, i *Capsa sorpresa*, de Sergi Santjoan, són les dues darreres novetats editorials que acaben de sortir al carrer referents a autors de la comarca. A finals de la setmana passada, l'autor de Sant Celoni va presentar el primer llibre, *Arqueologia de l'amor*, a Girona i a Barcelona. L'obra va guanyar la 26a edició del premi de novel·la curta Just M. Casero, convocat per la Llibreria 22 de Girona. Mañas està molt satisfet amb l'edició del primer llibre seu, que ha anat a càrrec d'Empúries. L'obra explica la història d'un llibreter de Sant Celoni que viatja a París amb la idea per fer una mena d'exorcisme personal pels fracassos amorosos que ha tingut, segons ha explicat l'autor. La primera part de la novel·la se centra en el viatge en tren que fa fins a París, mentre que la segona explica el recorregut que fa per la capital francesa, pels racons on havia estat amb les dones que intenta oblidar. "El llibreter va a París amb unes cartes d'amor amb la idea de cremar-les sobre la tomba de Simone de Beauvoir i Jean Paul Sartre, al cementiri de Montparnasse", ha explicat Joan Mañas, que actual-



A l'esquerra, Joan Mañas, de Sant Celoni. A la dreta, Sergi Santjoan, de Vallromanes

ment fa classes de teoria de la literatura a la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. "A més", afegeix, "el protagonista intenta saber per què no van funcionar aquelles històries d'amor."

PROA PUBLICA 'CAPSA SORPRESA'

El segon llibre publicat aquests dies és *Capsa sorpresa*, de l'escriptor de Vallromanes Sergi Santjoan. L'obra va guanyar el premi de narrativa Joaquim Ruyra 2006 dels Premis Recull de Blanes. Ara, Edicions Proa ha publicat el llibre dins la col·lecció Beta 190. L'argu-

ment del llibre passa en un tren que fa el recorregut entre Montmeló i Barcelona, quan el protagonista es veu sorprès, una tarda d'agost, per un incident que marcarà tota la seva vida. Dins el vagó es produeix un atracament i ni ell ni ningú, paralizats pel temor, no podran fer res per defensar la víctima. La història, breu i trepidant, transcorre en els nou minuts que dura el trajecte. El llibre es presenta a Blanes el dia 11 de març.

Altres novetats d'aquests darrers mesos han estat dos llibres del poeta de Sant Celoni Jordi Julià: *De dioses y bestias*, la primera anto-

logia bilingüe seva editada per Caixa Balears, i *Sota la llum de Mart*. Aquesta última va guanyar el premi Miquel Martí i Pol de poesia i a finals de l'any passat va sortir editada pel Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona. Abans de Sant Jordi, Julià traurà els dos llibres guanyadors del premi Octubre de València i del premi Vicent Andrés Estellés de Poesia de Burjassot. L'editorial de la UAB també va publicar el darrer llibre de Lluís Oliván, de Lliçà d'Amunt, *Món líquid*, guanyador del premi Valldaura de novel·la Memorial Pere Calders.

Nou concurs de fotos del Centre Excursionista de Sant Celoni

Sant Celoni

El Centre Excursionista de Sant Celoni ha convocat el dotzè Concurs de Fotografia i diapositives sobre natura i muntanya. En la convocatòria d'aquest any s'ha inclòs la modalitat de macrofotografia. El termini per presentar les obres acaba el 29 de març. Les fotos i les macrofotos s'admeten en qualsevol format entre un mínim de 18 x 18 cm i un màxim de 36 x 36 cm. Totes les obres presentades s'exposaran a Can Ramis, on s'entregaran els premis el 20 d'abril. Els premis establerts per a les tres modalitats són un primer premi de 150 euros i trofeu, un segon de 100 euros i trofeu, un tercer premi de trofeu i lot de material fotogràfic.

'Fatma' arriba a Parets

Parets del Vallès

L'obra teatral *Fatma*, interpretada en solitari per l'actriu Mercè Lleixà, arriba aquest diumenge al teatre Can Rajoler, a Parets. El muntatge, a partir d'un monòleg escrit per M'hamed Benguettaff, exposa els pensaments i la vida interior de Fatma, una dona de fer feines algeriana que aprofita la llibertat del seu únic dia lliure del mes -l'aniversari de la independència del país- per reflexionar sobre la seva existència. L'obra es representarà a dos quarts de set de la tarda.

L'actriu i escriptora Ruth Vilar, de Sant Feliu, estrena una lectura dramatitzada a Barcelona

L'actor Salva Artesero participa en l'acte

Sant Feliu de Codines

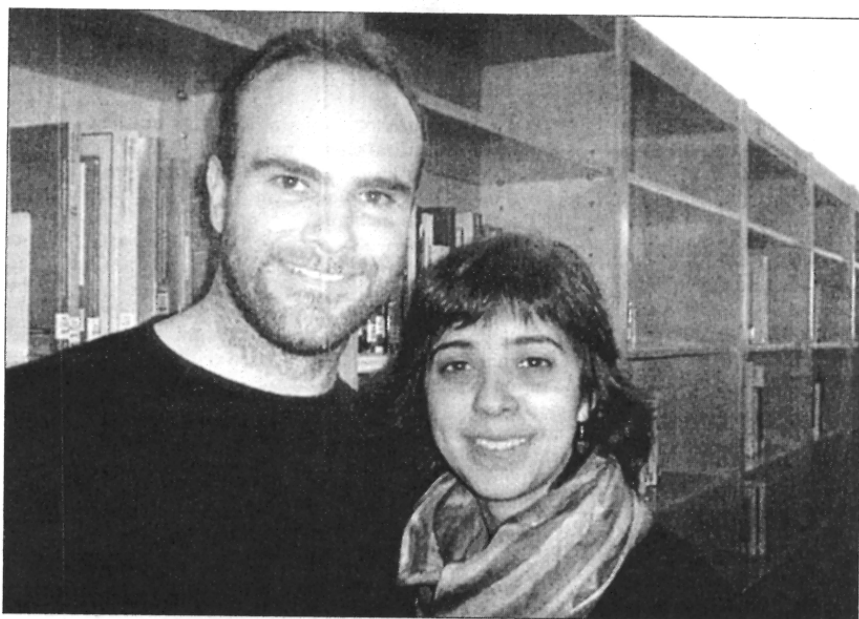
Gemma Permanyer

L'actriu, narradora i escriptora Ruth Vilar, veïna de Sant Feliu de Codines, estrenarà aquest dissabte a les nou del vespre a l'Obrador de la Sala Beckett de Barcelona la seva primera obra de teatre *10m² (pedra, paper i tisores)*. L'obra, que es posarà en escena en format de lectura dramatitzada, reflexiona sobre què som capaços de fer els humans quan les circumstàncies contradiuen les nostres necessitats, impulsos i desitjos. L'argument de *10m²*

(*Pedra, paper i tisores*) és intrigant i es situa en un món imaginari on els personatges viuen tranquil·lament en tendes de campanya. El barri, però, es sacseja quan hi ha un estrany crim.

L'obra compta amb la participació de tres veïns de Sant Feliu més: Salva Artesero com a actor i director, Sergi Capdevila, com a actor i tècnic de llum i so, i Manel Sánchez que ha compost les músiques.

La lectura dramatitzada va a càrrec de sis actors: Ruth Vilar, Salva Artesero, Aina Calpe, Santi Monreal, Laia Martí i Sergi Capdevila.



L'actor Salva Artesero i l'autora Ruth Vilar

10m² (Pedra, paper i tisores) és la primera obra de teatre de Ruth Vilar. L'autora ha rebut classes d'escriptura

de Laura Fernández, Enric Nolla i Sergi Belbel. A més, ha participat en la *master class* que Fabrice Melquiot va

impartir a la Fundació Romea i en el curs que Martin Crimp va fer a l'Obrador de la Sala Beckett de Barcelona.